

(3)

BLEF BIJ DE LES * SPEULENDERWIJS 1988

refrein

blef bij de les tullepetrone
aanders doen w'ut nog un keer
nie koekeloere as wa aone
zijde soms nog in de leer
nie kookele mar zeule
meej kriebels in oew kippevel
en kreddet dan in oewe meule
blef bij de les dan leerdet wel

couplet

de Roosendaolse raod
lopt ok wir uit de maot
nun finaansjeele strop
alwir un ambtenaor
meej aande in zun haor
de raod staot op zun kop
de zurge aan de kaant
de leut is wir in't laand
ut word'un leerfestijn
dun Oogheid in de pas
as meester van de klas
dan lijde tooh gin centje pijn

couplet

wa Kiske Dekkers deej
daor leere wij nog meej
oons taoltje is zoo sjiek
ge kaokelt allemaol
tullepetrone taol
da klienk zoo artestiek
en waor oew wieg ok stong
oew leventje begon
verstaad'oew eige taol
al komde van de Kaai
de Mart of de Furmaoi
ge zijter een uit Roosendaol

H. Stols Blaf bij de las 'ss

D_b MELODIE

TRP I. D_b

Handwritten musical score for Trompet I in D-flat major (D_b). The score consists of ten staves of music. The key signature is D_b, indicated by two flats. The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as 'g' (gentle), 'mat accelerando', and 'Fine'. Measure numbers 8 and 12x are also present.

H. Stols Blaf bij de las 'ss

TRP II. III. D_b

Handwritten musical score for Trompet II and III in D-flat major (D_b). The score consists of ten staves of music. The key signature is D_b. The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as 'g' (gentle), 'mat accelerando', and 'Fine'. Measure numbers 8 and 12x are also present.

H Stads Blaf bij de los '88 sax. Alt(E^b)

2
4

88

3x 2x (klar 1e. Alt 2e, Ten 3e)

met accelerando

H. Stols *Blaat bij de las '88* E♭ Melodia

H. Stols *Blaat bij de las '88* Ten. sax
Bariton

H. Stols Blaf bij de los '88 TRb C

83

84

85

86

87

88

G met accelerando

89

H. Stols Blaf bij de los '88 Bas B

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

G met accel.

14

BLÉF BY DE LES

TK'88
W. Rommens

melodie 2 &
bassatten

